|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (письмо Минпросвещения от 03.03.2023 № 03-350) | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | **Диагностическая карта  соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | **Диагностическая таблица 1. Соответствие структуры Программы Федеральной программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | **Разделы Федеральной программы** | | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | | **НС (--)** | | | |  | | | | |
|  | | **1** | | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | | | **4** | | | |  | | | | |
|  | | **I. Общие положении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | **II. Целевой раздел Федеральной программы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | Пояснительная записка | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Планируемые результаты реализации Федеральной программы | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | **III. Содержательный раздел Федеральной программы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Познавательное развитие | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Речевое развитие | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Физическое развитие | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Способы и направления поддержки детской инициативы | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | Федеральная рабочая программа воспитания | | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | **IV. Организационный раздел Федеральной программы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Кадровые условия реализации Федеральной программы | | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | Федеральный календарный план воспитательной работы | | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | | 1 | | | | | 16 | | | | | 5 | | | |  | | | | |
|  | | **Итого по разделу (в %)** | | | | | | | 5% | | | | | 73% | | | | | 23% | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | **Диагностическая таблица 2. Соответствие цели и задач Программы Федеральной программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
|  | **Цель Федеральной программы** | | | | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | **НС (--)** | | | |  | | | | |
|  | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | 3 | | | 4 | | | |  | | | | |
|  | 1. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. *К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.* | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | **Задачи Федеральной программы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | 2. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности | | | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | | | |  | | | | |
|  | 9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования | | | | | | | | |  | | | | |  | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | | | | 0 | | | | | 8 | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | **Итого по разделу (в %)** | | | | | | | | | 0% | | | | | 89% | | | 11% | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **Диагностическая таблица 3. Соответствие планируемых результатов Программы  Федеральной программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **Планируемые результаты** | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | | **НС (--)** | | | |  | | | | |
|  | | | 1 | | | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 | | | |  | | | | |
|  | | | **к одному году** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | 1. Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 2. Ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 3. Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 4. Ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 5. Ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 6. Ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 7. Ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 8. Ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 9. Ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 10. Ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 11. Ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 12. Ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное). | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | **к трем годам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | 1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 3. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 6. Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 7. Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 8. Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 9. Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 11. Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 12. Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 13. Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 14. Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 17. Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 18. Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 19. Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **к четырем годам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | 1. Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 2. Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 3. Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 4. Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 5. Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 6. Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 7. Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 8. Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 9. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 10. Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 11. Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3–4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 12. Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 13. Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 14. Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 15. Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 16. Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 17. Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 18. Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 21. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 22. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 23. Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **к пяти годам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | 1. Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 2. Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 3. Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 4. Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 5. Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 7. Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 9. Ребенок самостоятелен в самообслуживании; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 10. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 11. Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 12. Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 14. Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 15. Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 16. Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 17. Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 18. Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 19. Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 20. Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 21. Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 25. Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 26. Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 27. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 28. Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **к шести годам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | 1. Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 2. Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 5. Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 6.Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 7. Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 9. Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 10. Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 11. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 12. Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 14. Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 15. Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 16. Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 17. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 18. Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 19. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 21. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **к концу дошкольного возраста** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | 1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 2. Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 3. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 4. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 5. Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 6. Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 7. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 8. Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 9. Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 10. Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 11. Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 12. Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 13. Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 14. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 15. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 16. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 17. Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 18. Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 19. Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 20. Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 21. Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 22. Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 23. Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 24. Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 25. Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 26. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 27. Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 28. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 29. Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; | | | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |
|  | | | 30. Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 31. Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 32. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 33. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | 34. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. | | | | | |  | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | 0 | | | | | 90 | | | | | 46 | | | |  | | | | |
|  | | | **Итого по разделу (в %)** | | | | | | 0% | | | | | 66% | | | | | 34% | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | **Диагностическая таблица 4. Соответствие задач и содержания образовательной деятельности  по образовательным областям и направлениям воспитания Программы Федеральной программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | **НС (--)** | | |  | | | | |
|  | | **1** | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | | **4** | | |  | | | | |
|  | | **от 2 месяцев до 1 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. До 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. С 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. С 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 3 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 1 года до 2 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 2 лет до 3 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 3 лет до 4 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. В сфере социальных отношений:  развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. В сфере трудового воспитания:  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. В области формирования основ безопасного поведения:  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 4 лет до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. В сфере социальных отношений:  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. В сфере трудового воспитания:  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. В области формирования основ безопасного поведения:  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 5 лет до 6 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. В сфере социальных отношений:  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах;  об обязанностях в группе; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. В сфере трудового воспитания:  формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. В области формирования безопасного поведения:  формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения;  о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 6 лет до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;  договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;  поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. В сфере трудового воспитания:  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. В области формирования безопасного поведения:  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;  о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **задачи воспитания** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по области социально-коммуникативного развития** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | 0 | | | | | 36 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по области социально-коммуникативного развития (в %)** | | | | | | 0% | | | | | 100% | | | | 0% | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Познавательное развитие** | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | **НС (--)** | | |  | | | | |
|  | | **1** | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | | **4** | | |  | | | | |
|  | | **от 2 месяцев до 1 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 1 года до 2 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 2 лет до 3 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 8 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 3 лет до 4 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **от 4 лет до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 6 | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **от 5 лет до 6 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 2 | | |  | | | | |
|  | | **от 6 лет до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 4 | | |  | | | | |
|  | | **задачи воспитания** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по области познавательного развития** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | 0 | | | | | 42 | | | | 8 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по области познавательного развития (в %)** | | | | | | 0% | | | | | 84% | | | | 16% | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Речевое развитие** | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | **НС (--)** | | |  | | | | |
|  | | **1** | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | | **4** | | |  | | | | |
|  | | **от 2 месяцев до 1 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. С 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализации; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5–8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действии. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 3 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 1 года до 2 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов;  закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;  понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение прои зносить несложные звукоподражания, простые слова;  развивать речевое общение со взрослым;  стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз;  воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;  способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;  побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках;  показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 2 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 2 лет до 3 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Звуковая культура речи:  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Грамматический строй речи:  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3–4 слов. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 4. Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2–4 предложениях. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 5. Интерес к художественной литературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;  формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонации художественного произведения. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 3 | | | | 2 | | |  | | | | |
|  | | **от 3 лет до 4 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Звуковая культура речи:  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;  существительных в форме множественного числа в родительном падеже;  составлять предложения с однородными членами.  Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Связная речь:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;  свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.  Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3–4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.  Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 6 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 4 лет до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Развитие словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Звуковая культура речи:  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.  Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;  правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;  использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;  правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Связная речь:  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.  Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.  Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.  Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.  Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).  Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);  знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;  выразительное исполнение ролей в инсценировках;  пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **от 5 лет до 6 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);  прилагательные, обозначающие признаки предметов;  наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);  глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.  Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Звуковая культура речи:  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;  умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.  Продолжать развивать фонематический слух.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.  Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);  образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.  Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;  объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).  Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.  Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;  формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.  Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);  составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;  ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 6 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 6 лет до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.  Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.  Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Звуковая культура речи:  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).  Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Грамматический строй речи:  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.  Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.  Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.  Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.  Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  упражнять в составлении предложений из 2–4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.  Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;  знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2–3 слов. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Интерес к художественной литературе:  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;  знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 6 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **задачи воспитания** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по образовательной области речевого развития** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | 0 | | | | | 31 | | | | 3 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по образовательной области речевого развития (в %)** | | | | | | 0% | | | | | 103% | | | | 10% | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | **НС (--)** | | |  | | | | |
|  | | **1** | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | | **4** | | |  | | | | |
|  | | **от 2 месяцев до 1 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. От 2–3 до 5–6 месяцев:  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. От 5–6 до 9–10 месяцев:  приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. От 9–10 месяцев до 1 года:  способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 3 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 1 года до 2 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 2 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 2 лет до 3 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Приобщение к искусству:  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 2. Изобразительная деятельность:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Конструктивная деятельность:  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Музыкальная деятельность:  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Театрализованная деятельность:  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;  формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 8 | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **от 3 лет до 4 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно- прикладного искусства;  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Изобразительная деятельность:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;  отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Конструктивная деятельность:  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);  сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Театрализованная деятельность:  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Культурно-досуговая деятельность:  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 6 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 4 лет до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;  развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;  соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;  сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 3. Конструктивная деятельность:  продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);  использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 4. Музыкальная деятельность:  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 5. Театрализованная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 6. Культурно-досуговая деятельность:  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 2 | | | | 4 | | |  | | | | |
|  | | **от 5 лет до 6 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;  умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;  способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;  работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 3. Конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;  создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 4. Музыкальная деятельность:  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движении под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;  творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочес);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочес; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 2 | | |  | | | | |
|  | | **от 6 лет до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;  аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;  называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность;  активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры;  развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;  совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;  вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Конструктивная деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  способствовать дальнейшему формированию певческого голоса: развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Культурно-досуговая деятельность:  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 6 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **задачи воспитания** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по образовательной области художественно-эстетического развития** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | 0 | | | | | 37 | | | | 7 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)** | | | | | | 0% | | | | | 161% | | | | 30% | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Физическое развитие** | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | | **НС (--)** | | |  | | | | |
|  | | **1** | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | | **4** | | |  | | | | |
|  | | **от 2 месяцев до 1 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 3 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 1 года до 2 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 2 лет до 3 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 3 | | | | 2 | | |  | | | | |
|  | | **от 3 лет до 4 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **от 4 лет до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | | 2 | | |  | | | | |
|  | | **от 5 лет до 6 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 7 | | | | 0 | | |  | | | | |
|  | | **от 6 лет до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; | | | | | |  | | | | |  | | | | 1 | | |  | | | | |
|  | | 6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по возрасту** | | | | | | 0 | | | | | 5 | | | | 2 | | |  | | | | |
|  | | **задачи воспитания** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | 6. Формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | | | |  | | | | | 1 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | **Итого по образовательной области физического развития** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | 0 | | | | | 37 | | | | 7 | | |  | | | | |
|  | | **Итого по образовательной области физического развития (в %)** | | | | | | 0% | | | | | 84% | | | | 16% | | |  | | | | |
|  | | **Итого по всем образовательным областям** | | | | | | 0 | | | | | 183 | | | | 25 | | |  | | | | |
|  | | Итого по всем областям (в%) | | | | | | 0% | | | | | 100% | | | | 14% | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | | | **Диагностическая таблица 5. Соответствие направленности программ коррекционно-развивающей работы, обозначенных в Программе с перечнем целевых групп Федеральной программы** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | |
|  | | | | **Программы КРР для целевых групп детей дошкольного возраста** | | | | | | | **ПС (++)** | | | | | **ЧС (+-)** | | | **НС (--)** | |  | | | | |
|  | | | | **1** | | | | | | | **2** | | | | | **3** | | | **4** | |  | | | | |
|  | | | | **от 2 месяцев до 1 года** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | ***Нормотипичные дети*** с нормативным кризисом развития (***развивающие программы с различной направленностью)*** | | | | | | |  | | | | |  | | | 1 | |  | | | | |
|  | | | | Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе:  ***дети с ОВЗ и (или) инвалидностью,*** получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации ***(в рамках АОП ДО1***)  ***дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью*** | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | |  | | | | |
|  | | | | Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ***часто болеющие дети***) | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | |  | | | | |
|  | | | | Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе ***дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ*** | | | | | | |  | | | | |  | | | 1 | |  | | | | |
|  | | | | ***Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации***, признанные таковыми в нормативно установленном порядке | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | |  | | | | |
|  | | | | ***Обучающиеся «группы риска»***: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.) | | | | | | |  | | | | | 1 | | |  | |  | | | | |
|  | | | | **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | | | | | | | 0 | | | | | 4 | | | 2 | |  | | | | |
|  | | | | **Итого по разделу (в %)** | | | | | | | 0% | | | | | 67% | | | 33% | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | |
|  | | | | *1 Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной программой дошкольного образования* | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | |
|  |  | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | **Диагностическая таблица 6. Соответствие Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | **Разделы образовательной программы** | | | | **ПС** (95–100%) | **ЧС** (50–94%) | **НС** (0–49%) | | | | | **Примечания  и рекомендации** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | **1** | | | | **2** | **3** | **4** | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | 1. Структура | | | | 5% | 73% | 23% | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | 2. Цель и задачи программы в целом | | | | 0% | 89% | 11% | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | 3. Планируемые результаты по возрастам | | | | 0% | 66% | 34% | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | 4. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания | | | | 0% | 100% | 14% | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | 5. Направленность программ коррекционно-развивающей работы | | | | 0% | 67% | 33% | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | **Итого по программе (обязательная часть)** | | | | 1% | 79% | 23% | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |